

Maîtrise Cathédrale - Chœur Grégorien du Mans

L'association « Maîtrise Cathédrale – Chœur Grégorien du Mans » s'adresse à tous, enfants, jeunes et adultes, amateurs de chant choral et sans formation musicale particulière. Pour que chaque choriste **sache à quoi il s'engage** en participant à cet ensemble chantant, il a été établie une charte du choriste amateur comme point de repère. **C'est une base, un fondement sur lequel on s'appuie** avec toutes les réserves nécessaires au respect des personnes.

LA CHARTE DU CHORISTE

1- J'assiste à toutes les répétitions

- Pour ne pas retarder le travail de toute la chorale,
- Exceptionnellement si je ne peux pas assister à une répétition, j'en préviens mon chef de pupitre et m'informe du travail effectué.

2- J'accepte un test de voix avec le chef de chœur

- Chanter dans le pupitre adapté à sa voix est primordial au bien être de chacun et à une bonne interprétation de toute œuvre.

3- Je fais mon possible pour être à l'heure

- Pour ne pas perturber la répétition,
- Pour profiter de l'indispensable séance d'échauffement.

4- J'ai mon crayon, ma gomme ...

- Le crayon est indispensable pour noter les informations données par le chef de chœur,
- Si je ne connais pas le solfège, si je suis débutant(e), l'enregistreur peut être une solution facilitant l'apprentissage.

5- Je garde le même voisin lors des répétitions et des concerts

- Occuper une même place peut permettre de conforter la maîtrise de sa voix par l'expérience du voisinage.

6- Je poursuis mon travail à la maison

- Avec mon enregistreur, mon ordinateur, un instrument de musique, etc ...
- Et pourquoi pas tous les jours ?

7- Je m'engage à participer à tous les concerts donnés par la chorale

- La solidarité entre le chef de chœur et les choristes est essentielle pour la réussite des concerts,
- Il n'y a pas de petit ou de grand concert, il y a **LE** concert.

8- J'accepte les remarques et indications du chef de chœur et du responsable de pupitre

- Le responsable de pupitre est le lien entre les choristes qu'il représente et le chef de chœur,
- Il maintient un bon esprit au sein de son pupitre.

9- Je respecte mon travail, celui des autres choristes et de mon chef de chœur

- Je discute **avant la répétition**, je discute **après**, mais pendant je **reste attentif**.

10- Je respecte les directives

- La tenue pour les concerts,
- La disposition, l'ordre établi pour les déplacements (entrées et sorties du chœur) lors des concerts.

N'OUBLIONS PAS QUE :

- La chorale est un « puzzle » et j'en représente une pièce
- **La rigueur** est nécessaire par **respect** envers notre **chef**, les **choristes** et le **public**
- Notre effectif et notre ambition (la beauté et la qualité) imposent à chacun d'adopter une attitude rigoureuse.